

新北市國小職業試探暨體驗教育課程基本理念架構

【工業類】課程架構

一、工業類總論

臺灣是個島國，日常生活中所需的交通工具、工程機具及臺灣所生產的工業產品等，都是依賴工業來完成製造及運送，所以對臺灣而言，工業是我國經濟命脈。綜觀當今世界工業發展總體態勢，呈現出製造業經濟全球化、科技創新高速化、製造業資訊化、市場競爭全球化的趨勢，加以近年來人工智慧(Artificial Intelligence, AI) 全面性改變人類的生活與產業。舉凡無人車、機器人、智慧居家等，都是 AI 應用的領域。所以，德國發展「AI Made in Germany」人工智慧國家戰略、美國提出「AI 倡議」、日本制定「AI 戰略」，我國亦提出「臺灣 AI 行動計畫」，全面啟動產業 AI 化，搭配聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)、2030 雙語國家政策發展藍圖與未來新興科技趨勢，皆是將電機電子、網路資訊、商管及工管、生活應用、設計製造、機械自動化及行銷業務等人才整合，共同促成以「智能製造」打造的工業生產鏈。

當前世界上任何產品皆需透過機械製造，結合電機與電子零件，配合創新開發組合成多功能之商品，透過國際共同語言、文化理解、地方特色，運用資訊化、雲端發展、AI 等創新途徑，以提升人類生活品質，不僅如此，值此世界氣候變遷加劇之時，更需有永續環保之觀念與作為，融入工作認知與產品，以建立人類與地球共榮的未來。所以，為了增進中小學生對工業類與工作世界之認識，建立正確職業價值觀，透過體驗與實作，讓每個學生發掘自我的興趣與性向，開展個人未來最佳的生涯選擇。

「工業類職業試探暨體驗教育中心」課程包括「機械創設」、「電資整合」、「建築生活」、「民生與化工」四大核心內容，將藉由一系列活潑生動有趣的職涯探索課程引導及職能體驗活動，結合新興科技、專業英文的雙語教案設計，從實際生活上取材入手，運用做中學、學中做親身體驗，提供國小高年級學生對職業探索的機會與認識真實工作世界模樣，發現與了解個人興趣與性向、能力，進而達成十二年國民基本教育「成就每一個孩子」與「適性揚才」的目標。

二、工業類目標

- (一) 增進中小學生對工業類與工作世界之認識，建立正確職業價值觀。
- (二) 透過職群體驗與實作，讓每個學生發掘自我的興趣與性向。
- (三) 激發培養安全的工作態度與敬業合作誠實、負責之職業精神。

三、工業類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.工業類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.工業類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.工業類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.工業類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.工業類教學參訪	×	×	×	△	△	√
7.工業類學習回饋與省思	△	△	△	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

1. 「√」表示該課程內容教學時數必規劃之課程。
2. 「△」表示該課程內容視教學時數規劃之課程。
3. 「×」表示該課程內容視教學時數不規劃之課程。

四、工業類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.藉由簡單的機件組裝，認識機械加工之方式。
- 2.了解動力機械（交通）行業之未來趨勢與運用。
- 3.認識生活中常用的人工智慧與資訊科技，學習基本的電路知識。
- 4.透過新興科技瞭解土木測量技術、建築砌磚之基本知識與技能。
- 5.激發培養安全的工作態度與敬業合作誠實、負責之職業精神。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
機械創設	機構介紹與機械組裝		3 至 8 節	
	機器人機構設計		3 至 8 節	
		創意機構設計	3 至 8 節	
	識圖與製圖應用		3 至 8 節	
	認識各種動力車輛		3 至 8 節	
	機械結構與力的運用		3 至 8 節	
		擺動式氣壓引擎製造 與組裝	3 至 8 節	
電資整合	生活電路實作		3 至 8 節	
		積木式 IC 應用電路 實作	3 至 8 節	
	手機 App 設計		3 至 8 節	
		互動式多媒體程式設 計實作	3 至 8 節	
	簡易家電認識		3 至 8 節	
	微控制器應用實作		3 至 8 節	
建築生活	生活木工製作		3 至 8 節	
		木工榫接製作	3 至 8 節	
	基本砌磚實作		3 至 8 節	
		花式砌磚	3 至 8 節	
	房屋建物測量		3 至 8 節	
	馬賽克拼貼		3 至 8 節	
	空拍建築實作		3 至 8 節	
民生與化工	生活化學		3 至 8 節	
		化學品調配	3 至 8 節	
	趣味化學		3 至 8 節	
	簡易化工		3 至 8 節	

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1. 工業類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
工業類基礎概論	1. 工業類的基本介紹 2. 工業類在生活中的應用 3. 工業類的基本類別介紹	15 至 30 分鐘	
工業類教學參訪	1. 工業類教學單元之相關生活產業內涵 2. 參訪與單元主題教學相關企業或工廠	3 至 8 節	
工業類職業態度	1. 工場應有的規範 2. 工場安全及工作態度 3. 工業類職業專業倫理道德	20 至 30 分鐘	

2. 工業類單元主題學習內容

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
機構介紹與機械組裝	1. 機械常用工具機與其應用介紹 2. 機械常用機構與其應用介紹 3. 利用積木組裝自動鑽孔機、運輸履帶機及 CNC 銑床加工機，瞭解機構、加工方式及體驗模擬操作	3 至 8 節	
機器人機構設計	1. 機構認識及組裝機器人 2. 感知機器認識及應用 3. 撰寫簡易程式，控制機器人運作	3 至 8 節	
創意機構設計	1. 應用基本單元至機構介紹與機械組裝的機械 2. 應用單元至創意機構設計組裝發表	3 至 8 節	
識圖與製圖應用	1. 平面紙模型展開圖裁剪及黏貼 2. 繪製正投影圖 3. 說明工程圖在工業上用途	3 至 8 節	
認識各種動力車輛	1. 各種車輛種類簡介 2. 腳踏車簡易操作及保養 3. 動力車輛簡易操作及應用簡介	3 至 8 節	
機械結構與力的運用	1. 機械原理與科學概念 2. 液壓機械與齒輪 3. 輪軸、齒輪等機械原理	3 至 8 節	
擺動式氣壓引擎製造與組裝	1. 體會工作中互助合作精神，建立職場倫理，重視職業、工場安全及環保觀念之素養。 2. 認識擺動式引擎的作用原理及連桿機構的應用。	3 至 8 節	

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
	3.應用工具製造及組裝擺動式引擎模型，瞭解機構、組裝方式及體驗模擬操作。		
生活電路實作	1.瞭解電子產業的職業生涯發展 2.認識基本電路原理 3.完成生活應用電路實作	3 至 8 節	
積木式 IC 應用電路實作	1.瞭解 IC 產業的職業生涯發展 2.認識數位 IC 的基本原理 3.完成數位電路的應用實作	3 至 8 節	
手機 App 設計	1.瞭解資訊產業的職業生涯發展 2.能操作資訊設備及應用軟體 3.具備開發應用軟體的基本能力	3 至 8 節	
互動式多媒體程式設計實作	1.瞭解軟體產業的職業生涯發展 2.認識軟體開發的基本原理 3.具備多媒體程式設計基本能力	3 至 8 節	
簡易家電認識	1.瞭解家電產業的職業生涯發展 2.認識常用家電的基本原理 3.具備常用家電的簡易保養及維修能力	3 至 8 節	
微控制器應用實作	1.微控制器原理簡介及其在工業、生活上的應用。 2.Micro:bit 微控制器及智慧小車擴充平台控制實作。 3.超音波感測避障自走車程式設計。	3 至 8 節	
生活木工製作	1.瞭解建築生活中木工之基本知識 2.熟悉木工之鋸、切、磨之基本方法 3.使用簡易工具，裝作生活中木工物件	3 至 8 節	
木工樺接製作	1.瞭解土木建築行業職業特性與未來發展 2.認識木工樺接的使用知識 3.具備基本木工手工具操作的基本的能力	3 至 8 節	
基本砌磚實作	1.瞭解建築職群的生活應用，認識未來工作世界樣貌 2.認識建築砌磚之工具運用及技巧 3.具備基本建築砌磚之基本操作能力	3 至 8 節	
花式砌磚	1.瞭解土木建築行業職業特性與未來發展 2.認識建築砌磚之工具運用及技巧 3.具備花式砌磚之基本操作能力	3 至 8 節	

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
房屋建物測量	1.瞭解土木工程行業職業特性與未來發展 2.認識工程測量之基本知識 3.具備使用測量儀器實務觀測之基本能力	3 至 8 節	
馬賽克拼貼	1.瞭解馬賽克拼貼 2.製作簡易的馬賽克拼貼作品 3.說明馬賽克在日常生活上用途	3 至 8 節	
空拍建築實作	1.無人機安全性及法規介紹 2.說明無人機在建築上的應用 3.具備無人機之基本操作能力	3 至 8 節	
生活化學	1.瞭解生活中各清潔用品的用途 2.具有製作清潔用品的基本知識與能力 3.具備判斷清潔用品對環境的影響	3 至 8 節	
化學品調配	1.瞭解化學中混合的原理 2.具備秤重與量取液體的基本技巧 3.製作簡易的保養品	3 至 8 節	
趣味化學	1.瞭解生活中處處皆化學 2.將文創觀念融入生活化學 3.體會化學與環境的奧妙	3 至 8 節	
簡易化工	1.瞭解氧化還原的原理 2.操作三用電表 3.具備電的基本知識	3 至 8 節	

五、工業類課程教學【主題】教學設計表

工業類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，如下表：

類別	工業類-○○○（核心內容主題）- ○○（職趣體驗或職能探索名稱）		
單元名稱	（教學主題名稱）	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、工業類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	<p>科-E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>涯-E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>自-tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>綜-1c-II-1 覺察工作的意義與重要性</p>
2.探索職業的好奇心	<p>資-E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>涯-E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>自-ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自-ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>
3.體會做中學的職能興趣	<p>科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科-E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>資-E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資-E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>安-E1 了解安全教育。</p> <p>涯-E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>自-pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
4.明瞭探索職業發展的意識	<p>科-E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>涯-E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>自-tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
	<p>自-po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自-an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>健-3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
5.具備正確的職業價值觀	<p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>環-E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。</p> <p>自-an-III-2 發覺許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心，增進人際關係。</p> <p>健-2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	<p>科-E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科-E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>數-r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>自-pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>自-ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜-3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」

的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文-國語文	國	語文-英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【商業類】課程架構

一、商業類總論

商業係指所有以營利為目的的事業，包括直接或間接透過金錢、商品或提供他人勞務，以滿足其需要的交易行為，都可稱為商業。臺灣位於世界最大的太平洋畔，位置地處優越的海島地緣及鮮明的海洋條件，為臺灣的貿易發展奠定優異的基礎，可謂是太平洋上的商業鑽石舞台。隨著國際環境的複雜變化、全球經濟的快速變遷，與 AI、大數據等科技發展的日新月異，臺灣要維持此商業競爭優勢，首重引導學生瞭解商業及其管理的基本觀念，瞭解企業在商業環境的角色與運作，同時培養正確的工作態度；其次，培養學生外語文的溝通能力，建立其與國際接軌之能力，更是刻不容緩；最後，如何透過創新、創意、與創業，培養學生數位設計與生活美學，以達創造經濟附加價值，進而提升生活品質之目的。

商業類領域包含「商業與管理」、「外語」、「設計」三大範疇，商業類職業試探暨體驗教育課程包含「商業經營實務」、「外語表達實務」、「創意設計實務」三大核心內容，彼此相輔相成，商業與管理主要是培養商業經營關鍵能力和瞭解經營之脈絡關係，藉由外語文的溝通能力把商業推向國際，並透過創新思維讓產品設計不斷精進，使商業經營生生不息。藉由多元活潑有趣的課程設計及體驗活動，提供國小高年級學生職業探索的機會，體認、熟悉語言表達的方式，提升其應用外語的興趣與能力；體會商業市場運作之關係與脈絡，領略「實際操作」的樂趣；認識數位設計與生活美學及商業運作之關係，展現「觀察」、「思考」與「動手做」的創客 (maker) 能力。

「商業經營實務」是藉由一系列活潑有趣的課程設計及體驗活動，以深入淺出的對話和耳熟能詳的案例，將一連串抽象的商業名詞與職業術語轉為真實的職場體驗，傳授最基本的商業模式和財商教育，提供國小高年級學生職業探索的機會，讓他們在此階段就能接觸門市銷售服務等商業行為，並且培養最基本的行銷知識。「外語表達實務」是藉由營造趣味性的外語情境模式，讓學習者能在快樂的情境中自然地體驗外語，以提高外語學習動機及自信心。課程以兒童日常生活中的外語對話為主軸，從語調、語彙、語境、角色聲音的模仿，到情緒的表達、肢體的帶動，自然而然地學會單字及句型的運用；同時採分組合作學習模式，讓學習者強化人際關係的互動，在觀摩中學會正確語言的態度與知能。而「創意設計實務」則是藉由一系列

活潑有趣的課程設計及體驗活動，以深入淺出的方式將設計領域中的基礎描繪、設計基礎、色彩運用、多媒體設計，融入課程，以激發學生具有文創設計體驗與概念。

二、商業類目標

- (一) 培養學生觀察及體會商業市場運作的興趣及能力，領略「實際操作」的樂趣。
- (二) 增進學生體認與熟悉語言表達的方式，提升其應用外語文的動機與自信。
- (三) 蘊育學生認識設計與生活美學及商業運作之關係，展現「觀察」、「思考」與「動手做」的創客能力。

三、商業類課程架構表

課程內容 \ 節數	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.商業類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.商業類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.商業類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.商業類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.商業類教學參訪	×	×	×	△	△	△
7.商業類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容視教學時數規劃之課程。
- 3.「×」表示該課程內容視教學時數不規劃之課程。

四、商業類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.培養學生對商業類基本核心內容的了解與學習動機。
- 2.認識常見之商業經營型態，瞭解商業從業人員應有之商業禮儀與職責，並能簡易處理小規模商店之帳務。
- 3.培養國小高年級學生對外語學習的動機及認識，強化外語技能，提升口語及閱讀能力。

4.認識設計職群的現況與趨勢，體驗基礎描繪、設計基礎、色彩運用、多媒體設計之文
創設計實作經驗。

5.培養學生瞭解並具備商業倫理道德之態度。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
商業經營實務	認識財商實務		3 至 8 節	
	認識行銷實務		3 至 8 節	
		門市銷售實務	3 至 8 節	需先上過 認識財商 實務
		門市清潔實務	3 至 8 節	需先上過 認識行銷 實務
		門市經營實務	3 至 8 節	需先上過 認識行銷 實務
		商業溝通	3 至 8 節	需先上過 認識行銷 實務
外語表達實務	商業閱讀及應用		3 至 8 節	
		數位互動 雙語遊戲	3 至 8 節	需先上過 商業閱讀 與應用
		劇本導讀與讀者劇場	3 至 8 節	需先上過 商業閱讀 與應用
	商業會話與角色扮演		3 至 8 節	
創意設計實務	基礎描繪		3 至 8 節	
	設計基礎		3 至 8 節	
	陶藝捏塑		3 至 8 節	
		陶藝設計	3 至 8 節	
	金工設計		3 至 8 節	
	色彩運用		3 至 8 節	
		數位建模	3 至 8 節	
		多媒體設計	3 至 8 節	
		文創設計	3 至 8 節	需先上過 色彩運用

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 教學大綱

1. 商業類課程內容教學大綱

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
商業類基礎概論	1.商業類基本本質介紹 2.商業類經營型態介紹 3.商業類經營實務介紹	15 至 30 分鐘	
商業類教學參訪	1.參訪與商業類教學主題相關之企業或工作場域 2.探討主題教學相關之經營實務工作內涵	3 至 8 節	
商業類職業態度	1.商業類學習與工作態度 2.商業類工作場域之規範 3.商業類職業道德	20 至 30 分鐘	

2. 商業類單元主題教學大綱

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
認識財商實務	1.財商概念建立 2.聰明記帳法 3.生活好理財	3 至 8 節	
認識行銷實務	1.介紹行銷策略 2.行銷手法與效果說明 3.設計一頁行銷企劃書	3 至 8 節	
門市銷售實務	1.瞭解門市服務的內涵 2.簡易操作設備示範與實作 3.POS 系統操作體驗	3 至 8 節	含參訪
門市清潔實務	1.瞭解門市清潔的內涵 2.地板和玻璃清潔示範作業 3.地板和玻璃清潔操作體驗	3 至 8 節	含參訪
門市經營實務	1.門市商圈環境介紹 2.門市人員的基本話術和禮儀 3.「顧客服務與應對」體驗	3 至 8 節	含參訪
商業溝通	1.自我認識與表達 2.說話的溝通技巧 3.簡報技巧	3 至 8 節	
商業閱讀及應用	1.介紹主題及認識單字句型 2.創意造句練習 3.社交外語應用練習	3 至 8 節	雙語職探
數位互動	1.主題呈現遊戲操作介紹 2.分組遊戲活動	3 至 8 節	雙語職探

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
外語遊戲			
劇本導讀與讀者劇場	1.介紹故事內容 2.模擬角色語氣及角色互換 3.文化認識與體驗	3 至 8 節	
商業會話與角色扮演	1.單元情境介紹(例:商店、機場、醫院、旅行社、展場、銀行、飯店等) 2.角色扮演	3 至 8 節	雙語職探
基礎描繪	1.認識描繪的材料與工具 2.學習觀察光影的明暗 3.物體描繪實作	3 至 8 節	
設計基礎	1.認識設計的意義與分類 2.學習點線面的構成 3.運用設計原理進行實作	3 至 8 節	
陶藝捏塑	1.辨識陶土、瓷土與學會練土 2.基本成形法(手捏、泥條、陶板) 3.基本成形法造型應用	3 至 8 節	
陶藝設計	1.手拉坯技法 2.雕塑成形技法 3.立體造型概念啟發與三度空間美學	3 至 8 節	
金工設計	1.蠟雕技法 2.立體成形概念 3.修磨初坯及墜飾製作	3 至 8 節	
色彩運用	1.觀察色彩在生活中的應用 2.認識色彩與媒材之間的關係 3.各種色料媒材混色實作	3 至 8 節	
多媒體設計	1.認識多媒體的種類 2.基本操作練習 3.簡易影像處理實作	3 至 8 節	
數位建模	1.3D 建模 2.3D 列印輸出實務 3.3D 列印成品的修飾與加工	3 至 8 節	
文創設計	1.認識文創與設計的關係 2.主題式設計發想 3.文創商品實作練習	3 至 8 節	

五、商業類課程教學【主題】教學設計表

商業類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，如下表。

類別	商業類--○○○ (核心內容主題) - ○○ (職趣體驗或職能探索名稱)		
單元名稱	(教學主題名稱)	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、商業類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	涯-E2 認識不同的生活角色。 涯-E7 培養良好的人際互動能力。 涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。 國-E3 具備表達我國文化特色的能力。 英-2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。
2.探索職業的好奇心	涯-E4 認識自己的特質與興趣。 涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。 多-E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 藝-1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
3.體會做中學的職能興趣	多-E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 英-2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 英-2-III-7 能作簡易的回答和描述。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
4.明瞭探索職業發展的意識	涯-E5 探索自己的價值觀。 涯-E6 覺察個人的優勢能力。 涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。 英-3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝-2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
5.具備正確的職業價值觀	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係 涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。 閱-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 英-2-III-8 能作簡易的提問。 數-d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 藝-1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
	綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心，增進人際關係。
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。 國-E6 具備學習不同文化的意願與能力。 英-5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文- 國語文	國	語文- 英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【農業類】課程架構

一、農業類總論

糧食是人民賴以生存的重要元素，而農業是糧食的主要來源之一，也是國家經濟發展的重要產業。農業類之職業試探，在培養孩子對於食材安定、安全、供給、發揮多元化功能、農業發展、植物栽培、繁殖技術、管理保育的認知、永續環境與推動新興科技應用於智慧農業，孕育孩子成為守護農業與土地永續發展的世界公民；其次，如何透過雙語模式引導學生基本觀念，認識農業於食品中扮演的角色與運用，培養正確工作態度；最後，如何透過創新、創意與創業，培養學生設計與製作美食，更可達創造產品附加價值，進而提升生活品質。

農業類職業試探暨體驗課程包含「農業」及「食品」兩大範疇，彼此相輔相成。農業又可分為「園藝」和「造園」兩大核心內容。是利用自然環境條件，依靠生物的生理活動機能，經過人類勞動來強化或控制生物體的生命活動過程，以取得所需要的物質產品。食品又可分為「食品加工」與「烘焙」兩大核心內容，食品從業人員是指公共飲食場所從事調理或其他工作而接觸食品或食品器具之人員。食品製作技術提高農產品價值，並藉由創新思維，促進產品不斷精進，再創農業生生不息的發展。「農業」及「食品」二者之職業試探課程皆是藉由一連串有趣的實作雙語模式，並且融入新興科技，讓學習者能在快樂的情境中自然地瞭解園藝、造園、烘焙和食品加工的最基本知識，以提高學習動機和自信，強化學習應有的態度與知能。

農業類職業試探暨體驗教育課程將藉由一系列活潑有趣的雙語課程設計及體驗活動，讓學生能認識農業類四大核心內容，以深入淺出的實務案例和生活周遭的實作議題，將抽象的專業名詞與職業術語轉為真實的職場體驗，傳授入門的食品與農業知識及觀念，提供國小高年級學生職業探索的機會，認識農業職類的工作世界，讓他們在國小階段就能接觸並領略實際操作的樂趣，同時培養最基本的知識與瞭解農業職類之未來職涯發展與趨勢、加深對未來之職業試探、瞭解生涯發展，同時認識職場所需之工作態度與敬業精神。

二、農業類目標

- (一) 培養學生了解農業與食品的基本概念。
- (二) 啟發學生領略農業與食品操作的樂趣。

(三) 培養學生對農業與食品職涯正確的工作態度與敬業精神。

三、農業類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.農業類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.農業類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.農業類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.農業類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.農業類教學參訪	×	×	×	△	△	△
7.農業類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容視教學時數規劃之課程。
- 3.「×」表示該課程內容視教學時數不規劃之課程。

四、農業類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.認識園藝技術與作物栽培，能發揮創意應用農業資源。
- 2.了解造園技術、景觀維護與管理之基本知識與技能
- 3.透過簡易的食品製作，認識食品加工的方式。
- 4.認識烘焙種類，學習各種烘焙技能。
- 5.培養學生了解並具備農業倫理道德素養之態度。
- 6.培養學生了解新興科技於智慧農業之應用。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
園藝	園藝作物栽培		3 至 8 節	
	農業資源應用		3 至 8 節	
		花藝設計	3 至 8 節	需上過園藝作物栽培單元
造園	景觀維護與管理		3 至 8 節	
	景觀生態與休閒遊憩		3 至 8 節	
		景觀設計	4 至 8 節	需上過景觀維護與管理單元
烘焙	麵包製作		4 至 8 節	
	蛋糕製作		4 至 8 節	
	西點製作		4 至 8 節	
		餅乾裝飾	4 至 8 節	需上過西點或蛋糕製作單元
食品加工	冰淇淋製作		4 至 8 節	
	加工食品製作		4 至 8 節	
	米、麵食製作		4 至 8 節	
		創意米、麵食製作	6 至 8 節	需上過米、麵食製作

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1. 農業類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
農業類基礎概論	1. 農業類的基本本質介紹 2. 農業在生活中的運用 3. 農業的簡單類別介紹	15~30 分鐘	
農業類教學參訪	1. 以農業類教學單元之相關產業內涵 2. 對象—農業相關企業或工作場域	3 至 8 節	
農業類職業態度	1. 敬業合作精神 2. 安全與衛生的工作規範 3. 維護永續環境發展	20 至 30 分鐘	

2. 農業類單元主題學習內容

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
園藝作物栽培	1.園藝的意義與範疇 2.園藝作物的繁殖 3.園藝作物的栽培與管理	3 至 8 節	
農業資源應用	1.認識農業資源 2.蔬菜與果品的利用 3.動物與昆蟲資源的利用	3 至 8 節	
花藝設計	1.透過資訊科技認識花材與色彩配置 2.基本花型 3.組合盆栽設計原理	3 至 8 節	
景觀維護與管理	1.常見景觀植物認識 2.景觀植物種植與修剪 3.景觀植物灌溉與施肥	3 至 8 節	
景觀生態與休閒遊憩	1.生態保育與永續發展 2.有機農業的認識 3.休閒農業的體驗	3 至 8 節	
景觀設計	1.造園景觀設計方法 2.植栽設計運用 3.造園景觀實作	4 至 8 節	
麵包製作	1.麵包產品的分類 2.麵包產品的製作 3.麵包產品的基礎設計 4.各國麵包的名稱與特色	4 至 8 節	麵包分為硬式及軟式麵包、餐包、甜麵包、餐包、與特殊麵包等
蛋糕製作	1.蛋糕產品的分類 2.蛋糕產品的製作 3.蛋糕產品的基礎設計 4.各國蛋糕的名稱與特色	4 至 8 節	蛋糕分為麵糊類、乳沫類或戚風類等三大類
西點製作	1.西點產品的分類 2.西點產品的製作 3.西點產品的基礎設計 4.各國點心的名稱與特色	4 至 8 節	西點類包括餅乾、塔類、裹油類、鬆餅、泡芙、道納司與凍類等
餅乾裝飾	1.餅乾製作與糖霜裝飾的技巧 2.個人創意糖霜餅乾製作	4 至 8 節	

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
	3.各國餅乾裝飾的名稱與特色		
冰淇淋製作	1.冰淇淋的分類 2.冰淇淋的製作 3.冰淇淋製作基礎設計 4.各國冰淇淋的名稱與特色	4 至 8 節	
加工食品製作	1.加工食品的種類 2.加工食品的製作 3.加工食品的基礎設計 4.加工食品與永續環境的關係	4 至 8 節	
米、麵食製作	1.中式米、麵食的介紹 2.麵糰製作與注意事項 3.加工食品與永續環境的關係	4 至 8 節	
創意米、麵食製作	1.米、麵食製品與關連性 2.創意米、麵食製作 3.應用新興科技創作米、麵食之製作	6 至 8 節	

五、農業類課程教學【主題】教學設計表

農業類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，如下表。

類別	農業類-○○○（核心內容主題）- ○○（職趣體驗或職能探索名稱）		
單元名稱	（教學主題名稱）	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、農業類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯-E3 認識生涯規劃的意涵。 涯-E7 培養良好的人際互動能力。 涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。 綜-1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜-2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2.探索職業的好奇心	涯-E4 認識自己的特質與興趣。 涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
3.體會做中學的職能興趣	安-E1 了解安全教育。 戶-E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 自-pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自-ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝-1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜-2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
4.明瞭探索職業發展的意識	涯-E5 探索自己的價值觀。 涯-E6 覺察個人的優勢能力。 涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。 自-tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜-2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

	<p>綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
5.具備正確的職業價值觀	<p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品-E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>安-E9 學習相互尊重的精神。</p>
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	<p>涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。</p>

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文- 國語文	國	語文- 英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【家事類】課程架構

一、家事類總論

家政產業是由家庭事務管理發展而來，舉凡食、衣、住、行、育、樂，與家庭生活相關者皆為家政產業之範疇。隨著國家經濟穩定發展，國民所得收入及生活品質的提升，國人在民生的需求與消費能力不斷的成長之下，使得國內休閒娛樂等服務產業需求產生變化，連帶牽動屬於服務業的家政與餐旅之家事類產業蓬勃發展，也因此創造出產業人才需求。

家事類職探內容暨體驗教育課程主要有「家政」及「餐旅」兩大範疇。家事政課程架構分類係以-整體造型、服裝實務、家事生活應用三大領域為核心內容；而餐旅則以「餐旅實務」為職探內容。家事類就業進路所能從事的工作場域相當廣泛，以「整體造型」、「服裝實務」、「家事生活應用」來看，主要可從事工作有，婚紗攝影禮服公司門市人員、禮服門市兼修改、美容師、專櫃美容師、彩妝造型師、婚紗造型師、髮型設計師、服裝設計師、美甲師、美睫師、保母人員、幼兒教保人員等；而「餐旅實務」的人才培育，未來則可從事中西餐點專業製作人員、飯店餐廳、廚房之內外場服務人員、廚師、吧檯飲料調製人員、導遊、領隊相關旅遊行業專業人員、中西點烘焙師、食品銷售人員等相關事業觀光與休閒管理等工作。

體驗課程係依據家事職類範疇與就業場域，所萃取出適合國小高年級階段職業試探暨體驗教育課程之主體單元與內容元素，藉由多元化課程設計與學習路徑，讓學生認識家事類工作世界，協助學生自我探索職類取向的興趣與潛能。讓學生能將生活經驗結合「家事」的體驗活動，瞭解家事類的基本知識，激發學生對家事學習的興趣，進而了解家事類從業人員應有的職場技能，並培養對生活事物的美感及美的欣賞力。

職探課程亦依據教育部「全面啟動教育體系的雙語活化、培養臺灣走向世界的雙語人才」的目標，於課程中融入生活化英文與家事生活的專業詞彙，並透過新興科技提升整體造型、服裝設計到家事生活應用之職探體驗課程，從做中學讓英文與科技自然融入學習，強化國小高年級學生對家事類流行脈動的觀察激發出無限的創意與設計能力。從「餐旅類」的課程活動體驗飲食製作方法、及旅遊的規劃與製作方法，讓學生具備餐飲製作與簡易遊程規劃基礎能力；同時，符應家事類以人為主的概念，採分組合作學習模式，讓學生透過團隊合作互動式學習，強化人際關係與溝通技能。

綜言之，我國家事類主要以培養學生具備家庭生活知能與技巧，以及技術服務能力，並強調養成學生生活適應力、專業服務態度、衛生安全習慣及色彩美感素養，體驗課程則務求與產業接軌，強化國小學生能具備系統思考、問題解決、人際溝通合作、自主學習等能力為目的，讓孩子儘早找到自己人生的職涯方向，擁有終生受用的素養與及早了解個人職業傾向。

二、家事類目標

- (一) 認識家事職業範疇概念。
- (二) 培養學生了解家事技能的操作。
- (三) 培養學生對家事職業正向工作態度與價值觀。

三、家事類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.家事類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.家事類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.家事類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.家事類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.家事類教學參訪	×	×	×	△	△	√
7.家事類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容視教學時數規劃之課程。
- 3.「×」表示該課程內容視教學時數不規劃之課程。

四、家事類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.瞭解家事類之時尚造型實務、幼兒保育、餐旅實務等各項核心內容。
- 2.運用「實際操作」與「體驗樂趣」之探索，培養對生活事物的美感及美的欣賞力。
- 3.透過家事類學習與省思，培養學生注重細心、耐心、愛心的生活態度。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
整體造型技能領域	基礎保養		3 至 6 節	
	美髮造型		3 至 6 節	
	彩妝與美甲		3 至 6 節	
	儀態訓練		3 至 5 節	
		整體造型	4 至 8 節	需上過美容美體與美髮造型
服裝實務技能領域	服裝創作		4 至 8 節	
	飾品製作		3 至 7 節	
	服裝繪畫		3 至 7 節	
		服裝設計實務	4 至 8 節	需上過服裝繪畫實務與服裝製作
生活應用技能領域	嬰幼兒照顧		3 至 5 節	
	生活美學		3 至 5 節	
餐旅技能領域	餐飲烹調		3 至 8 節	
	餐桌禮儀		3 至 5 節	
	導遊實務		3 至 5 節	

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1.家事類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
家事類基礎概論	1.家事類的意義與範圍 2.家事類的內容 3.家事類的發展趨勢	15 至 30 分鐘	
家事類教學參訪	1.參訪家事類廠商介紹 2.家事類產業趨勢簡報 3.瞭解家事類職場工作環境裡的實際運作	3 至 8 節	
家事類職業態度	1.表現乾淨整潔的態度 2.學生能養成欣賞美的事物	20 至 30 分鐘	

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
	3.學生能表現重視環境整潔與工作安全的態度 4.學生能養成嘗試的學習精神		

2.家事類單元主題學習內容

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
基礎保養	1.皮膚保養 2.簡易按摩 3.敷面技巧	3 至 6 節	
美髮造型	1.梳理技巧 2.編梳技巧	3 至 6 節	
彩妝與美甲	1.化妝基本概念 2.化妝基本技巧 3.指甲保養與彩繪	3 至 6 節	
儀態訓練	1.站姿儀態訓練 2.走路儀態訓練 3.坐姿儀態訓練	3 至 5 節	
整體造型	1.髮型設計 2.彩妝設計 3.服飾搭配	4 至 8 節	
服裝創作	1.簡易縫製技巧 2.簡易服裝打版	4 至 8 節	
飾品製作	1.基礎編織 2.手作飾品 3.袋包縫製	3 至 7 節	
服裝繪畫	1.色彩原理 2.多媒材運用 3.人體比例	3 至 7 節	
服裝設計實務	1.服裝素材創作 2.服飾表現技巧 3.造型發表	4 至 8 節	
嬰幼兒照顧	1.嬰幼兒日常生活照顧 2.嬰幼兒玩具選擇與製作 3.嬰幼兒遊戲設計	3 至 5 節	
生活美學	1.家事規劃 2.生活禮儀 3.空間佈置	3 至 5 節	
餐飲烹調	1.餐飲衛生安全	3 至 8 節	

單元主題	學習內容	參考節數或時間	備註
	2.輕食製作 3.飲料調製 4.器具認識		
餐桌禮儀	1.中餐禮儀 2.西餐禮儀	3 至 5 節	
導遊實務	1.台風訓練 2.國內遊程設計 3.國外遊程設計	3 至 5 節	

五、家事類課程教學【主題】教學設計表

家事類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，如下表。

類別	家事類-○○○（核心內容主題）- ○○（職趣體驗或職能探索名稱）		
單元名稱	（教學主題名稱）	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、家事類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	<p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感。</p> <p>涯-E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯-E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>綜-1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>
2.探索職業的好奇心	<p>家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>涯-E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>
3.體會做中學的職能興趣	<p>安-E1 了解安全教育。</p> <p>藝-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝-1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝-1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝-1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝-1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜-1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜-2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>健-3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>
4.明瞭探索職業發展的意識	<p>涯-E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯-E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健-3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>
5.具備正確的職業價值觀	<p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。</p>

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
	綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心，增進人際關係。 健-2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝-3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝-3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文- 國語文	國	語文- 英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【海事水產類】課程架構

一、海事水產類總論

我國海洋教育政策白皮書中明確指出，海洋蘊涵豐富的資源，提供便捷的交通，是地球永續發展的憑藉；而善用海洋、珍惜海洋，發展海洋則是國家富強的關鍵。從地理位置來看，臺灣位居東南亞與東北亞、亞洲與美洲往來必經之路的樞紐位置，地理戰略位置非常重要。從轄屬領域資源而言，臺灣四面環海的海島優勢得天獨厚，本島加上 121 個以上離島與礁岩，海岸線總長度約 1,566 公里，所轄領海面積極約達 17 萬平方公里，為臺灣面積的 4.72 倍，與人民生存、生活與文化的形成息息相關。尤其臺灣地處歐亞板塊及菲律賓板塊交錯之際，各方海流交匯，具有不同的地形、水溫、水深、水流與底質，其水域棲地格外具多樣性，海洋生物種類多達全球物種數的十分之一，以海洋為職場的工作環境更有別於其他岸上的職場，具有相當的特殊性，因此對於國民小學教育階段的學生而言，海事水產類職業的職場試探與了解自有其必要性。

海洋占全球表面積 70%，全球貨運運輸 90% 以上是經由海運，為呼應聯合國發布的全球永續發展目標 (SDGS)，利用現代科技融入整個航運供應鏈體系，因應新科技技術於海運之應用，已成明顯趨勢。為提升經營效率，維繫航港發展之競爭力，須要著重整體航運產業發展及強化人才的培育，以營造永續經營環境。在「海事水產類職業試探暨體驗教育課程」中，海事係以商船操作實務為核心內容，其內容包含船舶導航、船舶操作、電子航儀、安全管理的「航海科」與船舶動力、船舶機電控制、船舶機械設備操作與維護為主的「輪機科」。

此外，我國海洋漁業發展則以「強化海洋漁業資源合理利用與管理，兼顧產業經濟效益與海洋生態環境維護；提升種苗品質及飼料效益，奠定優質養殖漁業；重視水產品衛生及安全，保護消費者食魚安全」為目標。為培育具有水族營養與飼料、水族繁養殖、智慧漁業、經營管理與永續資源保育等水產人才。在「海事水產類職業試探暨體驗教育課程」中，水產係以漁業養殖實務為核心內容，其內容包含以培育水產生物繁養殖、觀賞魚蝦繁養殖、水族造景、水草與海藻的生活應用、水質檢測分析、餌料飼料製作、水產工藝品製作的「養殖科」與魚特徵的認識、漁業捕撈與利用的「漁業科」。

既因臺灣為海洋國家，本應讓學生擁有知海、親海、愛海的能力，並透過試探與體驗航海、輪機、漁業、水產養殖等不同面向之課程，認識並了解海事水產類科基礎學習面向，藉由職業試探課程中有趣的實作，讓學習者在輕鬆愉悅的氛圍中了解航海、輪機、漁業、水產養殖的基礎知識與技能，進而引發學習的動機與興趣！在實地參訪課程中，窺見海事與水產類科職業世界之樣貌，進而對海事與水產類工作之職能啟發和生涯規劃預作準備，以培養學生善用海洋與國際溝通的能力，孕育學生成為守護海洋永續發展的世界公民。

「海事水產類職業試探暨體驗教育課程」立基於提供國小高年級學生初探海事水產職場的環境與主題，並以各主要職場的重要工作做為課程設計的內涵，包含商船實務操作、船舶動力、漁業認識與水產生物繁養殖，並配合參訪基北地區之修船廠、教育部實習船、國立臺灣海洋大學海事發展與訓練中心、國立海洋科技博物館、基隆港埠、國立臺灣海洋大學水產生物培育中心、水產試驗所基隆分所、野柳地質公園、野柳海洋公園等多樣化的職場體驗活動。

隨著 IT 科技日新月異，未來在上述各外展單位參訪過程，可利用現場提供的設施融入 AR、VR 課程（例如：潮境智能海洋館等），讓學生在國小階段就能接觸海事職類並且領略海事與水產實際操作的樂趣，同時培養親近海洋、愛護保護海洋最基本的知識與情操，更有助於深化對海事水產未來職涯發展與趨勢之認知，同時體會職場所需之工作態度與敬業精神，以開發和培育學生潛能，以厚植國家人力為宗旨，以「試探發展」、「人的生活」及「職業啟發」為發展主軸。透過認知與體驗方式，促發學生將職場實務與自我未來生涯探索進行連結，協助學生建立對海事水產職類的職場環境概貌，進而成為臺灣海事水產職場的新尖兵。

二、海事水產類目標

- （一）引導學生認識海事水產類之各科教育目標及未來生涯進路。
- （二）培養學生瞭解海事水產類之核心素養，體驗海事水產類實作課程，引發學習興趣。
- （三）教導學生瞭解海事水產類之各科未來發展與趨勢。
- （四）蘊育學生認真參與練習、欣賞他人的表現並培養團隊合作態度。
- （五）培育學生接軌未來職場中所需之安全工作態度及敬業合作精神。
- （六）提升保育觀念，建立愛護、保護環境生態知識。
- （七）培養親近海洋、愛護海洋、保護海洋的基本情操。

三、海事水產類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.海事水產類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.海事水產類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.海事水產類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.海事水產類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.海事水產類教學參訪	×	×	△	△	△	△
7.海事水產類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容視教學時數規劃之課程。
- 3.「×」表示該課程內容視教學時數不規劃之課程。

四、海事水產類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.認識航海、輪機、漁業、水產養殖等教育內涵及職場發展與趨勢。
- 2.認識各種船舶之種類、船體結構、船舶導航、進出港之運作及海上航行相關科技（例如：GPS、AIS 等）。
- 3.瞭解船舶動力的基本原理與應用、船舶機電與動力機械控制的基本概念。
- 4.認識漁民作業的工具與方式並尊重沿海的環境。
- 5.認識臺灣水產資源與產業結構，並瞭解與飲食文化間的關聯。
- 6.明瞭各種常見水產生物並認識其在日常生活中的利用價值。
- 7.知悉水族養殖基本操作能力與體驗觀賞魚蝦之繁殖技能。
- 8.知悉水產幼苗培育、養成照顧的方式，培養愛護、珍惜生命的態度，以陶冶海洋生態保育的素養。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
商船操作實務	船舶安全-船舶結構知識		3 至 8 節	
	船舶導航-海圖基本知識 及實務作業		3 至 8 節	
		港口停泊-船舶繫固之 繩藝技巧	3 至 8 節	
		船舶操作-海上航行模 擬 APP	3 至 8 節	
		航海科技-船舶衛星定 位與船舶自動識別系 統(GPS & AIS)的應用	3 至 8 節	
		船舶動力-柴油機	3 至 8 節	
		船舶動力-史特林引擎	3 至 8 節	
			船舶控制-船舶配電系 統控制盤	3 至 8 節
漁業養殖實務	魚的特徵-魚拓		3 至 8 節	
	捕撈漁具-魚網魚鈎		3 至 8 節	
		生活中的水產-一夜干	3 至 8 節	
	觀賞魚蝦的認識與繁殖 實務		3 至 8 節	
	常見水產生物的認識與 料理實作		3 至 8 節	
		水草與海藻的認識與 生活應用	3 至 8 節	
		餌料生物認識與飼料 製作	3 至 8 節	
		水族箱佈缸技巧與實 務操作	3 至 8 節	雙語職探
		水族標本認識與水產 藝品製作	3 至 8 節	

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1. 海事水產類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
海事水產類基礎概論	1.認識海事類的科別與範疇 2.認識水產類的科別與範疇 3.瞭解海事、水產類的各科異同點	20 分鐘	
海事水產類教學參訪	1.基北地區之修船廠 2.教育部實習船 3.國立臺灣海洋大學海事發展與訓練中心 4.國立海洋科技博物館 5.基隆港埠 6.國立臺灣海洋大學水產生物培育中心 7.野柳地質公園 8.野柳海洋公園 9.水產試驗所基隆分所	6 至 8 節	實地參 訪行程 由大綱 中擇一 辦理
海事水產類職業態度	1.培養敬業合群、互助合作的精神 2.蘊育認真學習、服從幹部領導的態度 3.養成胸懷海事、水產類未來理想的情操	20 分鐘	

2. 海事水產類單元主題學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
船舶安全-船舶結構知識	1.船舶的種類。 2.船舶誕生 3.船舶的結構名稱與基本知識。 4.DIY 船舶模型建構操作。	3 至 8 節	
船舶導航-海圖基本知識及實務作業	1.座標系統說明。 2.認識海圖基本知識。 3.海圖使用時機。 4.實務作業。	3 至 8 節	
港口停泊-船舶繫固之繩藝技巧	1.介紹商船與港口。 2.商船與港口之繫泊作業簡介。 3.船舶繩索之介紹。 4.體驗船舶繫固實作。	3 至 8 節	
船舶操作-海上航行模擬 APP	1.說明臺灣航運產業職場現況及未來發展。 2.探索商船從業人員之工作內涵。 3.實際體驗操船模擬 APP。	3 至 8 節	
航海科技-船舶衛星定位與船舶自動識別系統(GPS & AIS)的應用	1.介紹船舶衛星定位(GPS)與船舶自動識別系統(AIS)。 2.體驗全球定位系統(GPS)之操作。 3.船舶船舶自動識別系統(AIS)的應用。	3 至 8 節	

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
	4.尋找船舶實務應用。		
船舶動力－柴油機	1.認識柴油機的構造與原理。 2.柴油機運轉操作。	3 至 8 節	
船舶動力-史特林引擎	1.瞭解史特林引擎基本原理。 2.體驗組裝與操作史特林引擎。	3 至 8 節	
船舶控制-船舶配電系統控制盤	1.瞭解船舶配電設備對船舶航行的重要性。 2.船舶配電控制盤之電路安裝及測試功能。	3 至 8 節	
魚的特徵-魚拓	1.認識漁業主要捕撈對象。 2.體驗魚拓製作。	3 至 8 節	
捕撈漁具-魚網魚鈎	1.認識台灣常見漁具漁法。 2.體驗魚鈎繫製方法。	3 至 8 節	
生活中的水產-一夜干	1.認識生活中的水產食物。 2.處理生活中的水產食物，進行漁獲處理。 3.體驗一夜乾製作過程（甩乾）。	3 至 8 節	
觀賞魚蝦的認識與繁殖實務	1.認識常見的觀賞魚蝦。 2.學習常見的觀賞魚蝦繁殖方法。	3 至 8 節	
常見水產生物的認識與料理實作	1.認識生活中常見的水產生物。 2.了解水產生物的利用價值。 3.體驗水產生物的料理、前處理與烹煮技巧。	3 至 8 節	
水草與海藻的認識與生活應用	1.認識水族常見的水草。 2.認識生活中常見的食用海藻。 3.實際體驗水草與海藻在生活中的應用。	3 至 8 節	
餌料生物認識與飼料製作	1.認識何謂餌料生物? 2.了解餌料生物的應用與培育。 3.認識水產飼料的總類與應用。 4.學習飼料的製作方法。	3 至 8 節	
水族箱佈缸技巧與實務操作	1.學習如何安裝與佈置水族箱。 2.了解水族缸的總類與應用。 3.明瞭佈置技巧與原理。	3 至 8 節	
水族標本認識與水產藝品製作	1.了解水族標本與保育的意義。 2.知悉標本的種類與製作方法。 3.學習水產藝品與標本的應用。 4.實際製作水產藝品。	3 至 8 節	

五、海事水產類課程教學【主題】教學設計表

海事水產類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，如下表。

類別	海事水產類-○○○ (核心內容主題) - ○○ (職趣體驗或職能探索名稱)		
單元名稱	(教學主題名稱)	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、水產海事類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	海-E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海-E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海-E11 認識海洋生物與生態。 海-E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海-E13 認識生活中常見的水產品。 涯-E3 認識生涯規劃的意涵。 涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。 綜-1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
2.探索職業世界的好奇心	涯-E4 認識自己的特質與興趣。 涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
3.體會做中學的職能興趣	科-E2 了解動手實作的重要性。 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 安-E1 了解安全教育。 涯-E6 覺察個人的優勢能力。 綜-1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
4.明瞭探索職業發展的意識	涯-E5 探索自己的價值觀。 涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯-E11 培養規劃與運用時間的能力。 社-3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 健-3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。
5.具備正確的職業價值觀	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。 綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心，增進人際關係。 健-2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
	社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文-國語文	國	語文-英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【藝術類】課程架構

一、藝術類總論

藝術與人文美學的素養，關係到國民素質與多元創造力的發展，而審美觀也會影響價值觀的定位和方向，透過藝術教育的功能可以達到全人教育的目的，以增進真、善、美生活。

「藝術教育」是一種情意導向的美感教育活動，也是教導學生學習獲得美感經驗的能力，同時也培養學生內在感受與外在表達能力的教學活動。建立藝術概念是培養學生循序漸進地將心中感受，藉由美的元素表達出來，透過覺察、探究、理解、欣賞、思考、組織、創作、實踐、應用、表達等能力的訓練，藉以達成藝術創作的目標。

藝術領域學習可以廣泛地包含繪畫、雕塑、建築、音樂、文學、舞蹈、戲劇、電影等方面的學習，藝術類職業試探暨體驗教育課程包含「溝通與表演」、「科技與人文」、「藝術與應用」三大核心內容，教學設計則從學生生活為出發點，融入科技、營造雙語教學情境，引導學生從視覺藝術、電影電視、音樂藝術、表演藝術與舞蹈展演等方面，來了解藝術領域學習探索及應用，重於「藝術欣賞教學」與「藝術創作表現」二部分，透過創意表現來進行藝術領域學習的整合。設計原則有四：1.以學生為主體，強調生活化的課程；2.「欣賞」與「創作」並重，「腦、心、手」三者兼顧；3.掌握多變性與趣味化的學習；4.科技及雙語融入課程設計。藉此累積學生美感經驗，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力。

藝術相關課程的引導與啟發，從創意想像到實際的創意實作過程，讓學生感受到藝術的可能性，激發想像力及創造力，進而主動發掘生活中無所不在的美；同時可進

一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。並透過職業參訪深入了解藝術職類工作職場實際內容，確實掌握本職類所應具備之專業素養，藉以完成職業試探之效能，循序漸進地完成築夢踏實之路。也藉著職業探索的機會發掘學生的性向，培養其特殊才能，成就適性揚材、多元發展的價值觀。

二、藝術類教育目標

(一) 透過各類藝術形式發掘興趣，學生能展現個人特質，激發豐富的想像力與創造力。

(二) 學生能整合多元藝術課程，注重跨領域學習，探索對藝術領域相關知識與技能。

(三) 學生能鏈結科技與人文，傳承文化與創新藝術，體會生命與藝術文化的關係與價值，以達同理關懷與永續發展。

三、藝術類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.藝術類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.藝術類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.藝術類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.藝術類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.藝術類教學參訪	×	×	×	△	△	△
7.藝術類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容是教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容是教學時數可規劃之課程。
- 3.「×

四、藝術類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.誘發學生對藝術類基本核心內容之探索與學習，進而發掘個人興趣及特質。
- 2.學生能覺察生活中的藝術，促進對審美的感知，透過藝術符號或肢體開發與訓練，以表達自我觀點及感受。
- 3.學生能認識藝術類各職群的現況與趨勢，探索多元的創作媒材與表現形式，完成藝術作品與展演。
- 4.學生能從體驗、探索藝術類課程體認與生活中人、事、物互動對自己的意義，增進人與自己、他人、環境之同理關懷與永續發展。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
溝通與表演	表演藝術		3 至 4 節	
	戲劇表演		3 至 4 節	
		劇本創作	3 至 8 節	
	肢體開發		3 至 4 節	
		美姿美儀	3 至 8 節	
	主持表演訓練		3 至 4 節	
		主持演出製作	3 至 8 節	
科技與人文	攝錄影實務		3 至 8 節	
		攝影棚實務	3 至 8 節	
	多媒體動畫		3 至 8 節	
		動態影像創作	3 至 8 節	
	新媒體藝術		3 至 4 節	
藝術與應用	舞台設計		3 至 8 節	
		劇場道具創作	3 至 8 節	
	平面設計		3 至 4 節	
		角色造型創作	3 至 8 節	
	造型設計		3 至 4 節	
	燈光設計		3 至 4 節	
	音效設計		3 至 4 節	

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1. 藝術類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
藝術類基礎概論	1.藝術類的類別與基本介紹 2.藝術在生活中的運用	15 至 30 分鐘	
藝術教學參訪	1.以藝術類教學單元之相關產業內涵 2.至藝術類相關企業或工作場域	3 至 8 節	
藝術職業態度	1.敬業樂群與重視團隊合作精神 2.專業與安全的工作規範	20 至 30 分鐘	

2. 藝術類單元主題學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
表演藝術	1.藉由遊戲啟發表演潛力 2.認識不同表演呈現的方式 3.肢體、聲音、情緒的運用	3 至 4 節	
戲劇表演	1.認識自己與角色人物觀察 2.了解角色扮演並且執行角色扮演 3.臺詞、歌唱、動作訓練	3 至 4 節	
劇本創作	1.如何說故事 2.情節與故事大綱 3.分場的練習	3 至 4 節	
肢體開發	1.學會認識身體與使用身體 2.身體與夥伴的互動運用 3.身體與環境空間的互動運用	3 至 8 節	
美姿美儀	1.姿勢的調整與訓練 2.儀態的訓練與禮儀 3.建立好形象	3 至 8 節	
主持表演訓練	1.主持人專業的站姿、動作、臺風、措詞 2.主持人臨場反應與互動技巧 3.活動氣氛營造	3 至 4 節	
主持演出製作	1.發音與正音訓練 2.閱讀與說話邏輯訓練 3.臺風及播報儀態養成	3 至 8 節	
攝錄影實務	1.相機原理及功能介紹 2.好的畫面構圖及色彩營造 3.相機操作與拍攝實務	3 至 8 節	
攝影棚實務	1.電視節目製作流程介紹 2.攝影棚實務分工 3.電視節目實作	3 至 8 節	

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
多媒體動畫	1.動畫製作流程介紹 2.動畫軟體介紹與基本操作 3.動畫實作	3 至 8 節	
動態影像創作	1.攝影機基本認識與操作 2.動態攝影實作 3.MV 拍攝實務	3 至 8 節	
新媒體藝術	1.生活中的藝術與科技 2.AR、VR 介紹 3.互動科技實務	3 至 4 節	
舞臺設計	1.各式舞臺類型與介紹 2.基礎舞臺平面繪製 3.創意舞臺盒實作	3 至 8 節	
劇場道具創作	1.劇場道具大觀園 2.道具製作百寶箱 3.劇場道具創作實作	3 至 8 節	
平面設計	1.平面設計大觀園 2.生活中的平面設計 3.創意平面設計實作	3 至 4 節	
角色造型創作	1.角色造型的種類和範疇 2.經典電影角色造型分析 3.角色造型創作	3 至 8 節	
造型設計	1.造型設計大觀園 2.生活中的造型設計 3.創意造型設計實作	3 至 4 節	
燈光設計	1.光影基礎與美學 2.燈光的色彩和情緒 3.燈光設計實作	3 至 4 節	
音效設計	1.音效魔法師 2.聲音的情緒和色彩 3.音效的製作與應用	3 至 4 節	

五、藝術類課程教學【主題】架構表

藝術類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，參考表格如下表：

類別				藝術類-○○○ (核心內容主題) - ○○ (職趣體驗或職能探索名稱)			
單元名稱		(教學主題名稱)		適用年級		○年級	
設計者				時間/節數		○○分鐘 / ○○節	
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現							
學生起點行為分析							
學習目標							
設計構想							
學習資源							
學習目標		活動流程			教學資源	評量方式	
資料來源							
書籍							
影片							
圖片							

六、藝術類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1.認識基本職業實務內涵	涯-E3 認識生涯規劃的意涵。 涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。 藝-1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝-3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜-1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
2.探索職業的好奇心	涯-E4 認識自己的特質與興趣。 涯-E8 對工作/教育環境的好奇心。 自-ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 藝-3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
3.體會做中學的職能興趣	涯-E6 覺察個人的優勢能力。 自-ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝-1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝-1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
4.明瞭探索職業發展的意識	涯-E5 探索自己的價值觀。 涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 自-ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 藝-3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝-3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。
5.具備正確的職業價值觀	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。 藝-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝-3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 藝-3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
6.體驗職業教育及學習問題解決的能力	<p>涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>自-pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝-1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝-3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>

編寫說明：

- 1.對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
- 2.對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱

語文- 國語文	國	語文- 英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健

【醫護類】課程架構

一、醫護類總論

2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含 17 項核心目標，其中又涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續；其中，目標 3 為確保及促進各年齡層健康生活與福祉。一個人生命週期中之生、老、病、死，都有著醫護人員的身影，提供各種預防保健資訊及醫療照護；醫護類的行業包含各種相關的醫療專業人員，例如：醫師、護理師、物理治療師、職能治療師、驗光師、醫事檢驗師、社工師等。醫護類之職業試探，在於引導學生認識醫護類之工作類別與環境，認識護理師工作角色與內容；其次，教導學生認識各種醫護知識，運用於生活層面，培養正確的工作態度。

國小學生於醫護類職業試驗暨體驗教育課程，包含「外科檢傷」、「基礎急救」、「孕期照護」、「育兒照護」及「老人長照」等課程，學生在進行職業探索課程時，除學習醫護技能外亦可學習認識常用的醫護英文。「護理基本工作」利用 COMGO 心血管 AI 儀及相關儀器進行生活上簡單的體溫、血壓測量與身體組成分析來認識自身身體狀態，進而瞭解相關疾病的照護；「基礎急救照護」藉由基本生命維持急救法及傷口處理之實作，讓學生認識緊急時刻可做的簡單處置；「孕期照護」及「育兒照護」透過孕期照護及利用 X-Stick 照護娃娃進行新生兒照護體驗母親之辛勞，進而學習婦兒保健基本知識與技能；「老人長照」透過高齡者體驗活動體驗人體老化對身體帶來的影響，進而學習高齡者相關基本知識與技能。

醫護類職業試驗暨體驗教育課程，藉由系列課程及體驗活動，從日常生活常碰到的情境，搭配儀器、設備之使用，引導學生發覺自身及周邊親朋好友的身體變化；採取分組合作學習模式，透過學中做、做中學的歷程，提供國小高年級學生對醫護類職業探索的機會，建立正確的職業價值觀，發覺每位學生自我興趣與性向。

二、醫護類教育目標

- (一) 增進學生對醫護類工作類別和內容之認識，建立正確的職業價值觀。
- (二) 透過體驗與實作，讓學生發覺自身及周邊親朋好友的身體變化。
- (三) 啟發學生對醫護類的興趣，發掘自我的興趣與性向。

三、醫護類課程架構表

課程內容	節數					
	3 節	4 節	5 節	6 節	7 節	8 節
1.職業試探概論	√	√	√	√	√	√
2.醫護類基礎概論	√	√	√	√	√	√
3.醫護類職業態度	√	√	√	√	√	√
4.醫護類教學主題知識	√	√	√	√	√	√
5.醫護類教學主題實作	√	√	√	√	√	√
6.醫護類教學參訪	×	×	×	△	△	△
7.醫護類學習回饋與省思	√	√	√	√	√	√
8.自我優勢潛能檢視	√	√	√	√	√	√

說明：

- 1.「√」表示該課程內容是教學時數必規劃之課程。
- 2.「△」表示該課程內容是教學時數可規劃之課程。
- 3.「×

四、醫護類教學主題【綱要】

(一) 教學目標

- 1.透過 COMGO 心血管 AI 儀及相關儀器進行體溫、血壓量測、身體組成分析及認識自身身體狀態，進而瞭解相關疾病的照護。
- 2.透過傷口處理的實際操作，認識外科檢傷及常用醫護英文。
- 3.透過基本生命維持急救法，認識緊急時刻之簡單處置及常用醫護英文。
- 4.透過孕期照護及新生兒照護體驗，學習婦兒保健基本知識與技能。
- 5.透過高齡者體驗活動體驗人體老化對身體帶來的影響。
- 6.透過高齡照護課程，學習相關基本知識與技能及常用醫護英文。
- 7.透過體驗照護者工作，認識並體認 SDGs 第三點（保及促進各年齡層健康生活與福祉）之意涵。

(二) 教學【內涵】表

單元名稱 核心內容	職趣體驗	職能探索	參考 節數	備註
外科檢傷	認識我的身體-基礎版		3 至 4 節	二個單元 合計 3-4 節
	傷口辨識與照護			
基礎急救		基礎急救照護	3 至 4 節	需先上過 傷口辨識 與照護
孕期照護	孕期照護		3 至 4 節	
育兒照護	新生兒照護		3 至 4 節	
老人長照	高齡體驗		3 至 4 節	
		高齡照護	3 至 4 節	需先上過 高齡體驗

說明：

- 1.每 1 節課為 40 分鐘，低於 80 分鐘以 1 節計算，依此類推。
- 2.實作課程以連續上課操作為原則，教學活動需含學生場地復原。

(三) 學習內容

1. 醫護類課程學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
醫護類基礎概論	1.醫護類的行業介紹 2.醫護類的未來發展	15 至 30 分鐘	
醫護類教學參訪	1.參訪與醫學類教學主題相關之企業或 工作場域	3 至 8 節	需搭 配 「傷 口 辨 識 與 照 護」 進 行
醫護類職業態度	1.醫護類學習與工作態度 2.醫護類工作場域之規範 3.醫護類職業道德	20 至 30 分鐘	

2. 醫護類單元主題學習內容

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
認識我的身體-基礎 版	1.使用 COMGO 心血管 AI 儀及相關儀 器檢測身體狀態（體溫、脈搏、血壓、 心電圖、血管狀況、身體組成分佈） 2.依據檢測數據說明各種檢查項目的正 常數值和影響因素 3.說明常見疾病之衛教及照護	3 至 4 節	

課程內容	學習內容	參考節數或時間	備註
傷口辨識與照護	1.辨別常見傷口種類 2.實際操作傷口處理、止血與包紮 3.說明傷口處理注意事項		
基礎急救照護	1.實際操作自動體外電擊去顫器 2.實際操作心肺復甦術法 3.說明執行急救之注意事項	3 至 4 節	
孕期照護	1.認識胎兒成長歷程 2.認識自然產的歷程 3.實際操作各種哺乳方式 4.實際操作擠乳及乳房護理	3 至 4 節	
新生兒照護	1.實際操作新生兒臍帶護理 2.利用 X-Stick 照護娃娃實際操作新生兒照護(換尿布、餵奶、安撫、排氣打嗝) 3.實際操作新生兒沐浴	3 至 4 節	
高齡體驗	1.利用高齡者體驗認識老化的生理變化 2.體認老化對身體的影響	3 至 4 節	
高齡照護	1.實際操作高齡者飲食與輔具 2.實際操作高齡者活動與輔具 3.實際操作高齡者如廁與輔具 4.學習高齡照護相關基本知識與技能	3 至 4 節	

五、醫護類課程教學【主題】架構表

醫護類課程教學主題架構，由授課教師自主設計該教學單元名稱、教學時間/節數、適用年級、十二年國教議題實質內涵/領域學習表現、學生起點行為分析、學習目標、設計構想、學習資源及評量方式等內涵具體填寫，以呈現教學單元與十二年國教課綱內涵特色，參考表格如下表：

醫護類-○○○ (核心內容主題) - ○○ (職趣體驗或職能探索名稱)			
單元名稱	(教學主題名稱)	適用年級	○年級
設計者		時間/節數	○○分鐘 / ○○節
十二年國教議題實質內涵/領域學習表現			
學生起點行為分析			
學習目標			
設計構想			
學習資源			
學習目標	活動流程	教學資源	評量方式
資料來源			
書籍			
影片			
圖片			

六、醫護類【職業試探暨體驗教育課程核心能力】與【十二年國教議題實質內涵/領域學習表現】對照表

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
1. 認識基本職業實務內涵	<p>安-E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安-E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安-E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>涯-E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>健-1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健-1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>健-1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>
2. 探索職業世界的好奇心	<p>生-E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生-E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生-E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>涯-E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯-E8 對工作教育環境的好奇心。</p> <p>綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>健-1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>健-1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p>
3. 體會做中學的職能興趣	<p>科-E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式</p> <p>科-E2 了解動手做的重要性</p> <p>安-E1 了解安全教育。</p> <p>安-E11 了解急救的重要性。</p> <p>安-E12 簡單操作的急救項目。</p> <p>涯-E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>健-3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>健-3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>健-3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>
4. 明瞭探索職業發展的意識	<p>性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>家-E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

職業試探暨體驗教育課程 核心能力	十二年國教議題實質內涵/領域學習表現
	安-E9 學習相互尊重的精神。 涯-E5 探索自己的價值觀。 涯-E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 健-2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 健-2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 健-2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
5. 具備正確的職業價值觀	科-E9 具備與他人團隊合作的能力 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 涯-E13 認識職業倫理及相關法律概念。 健-2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 健-2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 健-3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 健-4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
6. 體驗職業教育及學習問題解決的能力	安-E6 了解自己的身體。 安-E13 了解學校緊急救護的設備。 涯-E12 學習解決問題與做決定的能力。 健-2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 健-4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 健-4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 健-4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 健-4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。

編寫說明：

1. 對應 19 項議題實質內涵的代號編法為「a-b」，編號中 a 代表 19 項議題簡稱；b 代表各議題所規範之序號。例如：「涯-E8」是指生涯發展教育議題編號為「E8」的實質內涵，並完整臚列該實質內涵內容為「涯-E8 對工作教育環境的好奇心」。
2. 對應學習領域學習表現的代號編法為「a-b-c-d」，編號 a 代表學習領域簡稱；b、c、d 代表各學習領域所規範之序號。例如：「綜-1c-III-1」是指綜合活動學習領域編號為「1c-III-1」的學習表現，並完整臚列該學習表現內容為「綜-1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展」。

3.19 項議題簡稱對照表

議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱	議題	議題簡稱
性別平等教育	性	人權教育	人	環境教育	環	海洋教育	海
品德教育	品	生命教育	生	法治教育	法	科技教育	科
資訊教育	資	能源教育	能	安全教育	安	防災教育	防
家庭教育	家	生涯規劃教育	涯	多元文化教育	多	閱讀素養	閱
戶外教育	戶	國際教育	際	原住民族教育	原		

4.各學習領域簡稱對照表

領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱	領域	領域簡稱
語文-國語文	國	語文-英語文	英	數學	數	社會	社
自然科學	自	藝術	藝	綜合活動	綜	健康與體育	健